



designação:

Casa 'Arte Nova'

localização:

Rua do Tenente Valadim, 130-134

freguesia:

Santa Marinha

tipologia:

1.1.1.1. moradia

época de construção:

estado de conservação:

mau

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e artístico

integração em sistema estratégico:

fontes:

Cartografia 1/1000 Vila - ano 1941

observações:

breve caracterização:

ENVOLVENTE: situa-se à face da Rua Tenente Valadim, eixo urbano estruturante da malha local e tradicional ligação a Canidelo (hoje cortada pela auto-estrada). **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) pela análise cartográfica presume-se que o cadastro onde se localiza a casa abrange a oficina de serralharia adjacente, a Norte, onde se encontra ainda parte do letreiro em azulejo com a inscrição “A Vagarosa – Oficina de Serralharia de Alberto Jer Vieira” e as duas nave seguintes; b) a casa tem 2 pisos (sendo um deles meia cave em relação à rua) e cobertura em telhado de 2 águas que forma o remate superior da fachada principal e da posterior, criando segundo piso amansardado, e é interrompido no eixo transversal por dois mirantes (tipo águas furtadas) alinhados; c) a casa inclui vários elementos de grande interesse arquitectónico e artístico característicos do período Arte Nova – ferro com desenho ornamental, vidros coloridos, azulejos com diferentes texturas e cores aplicados nas diferentes partes do edifício e cor da fachada principal; d) é de salientar o interesse especial de todos os gradeamentos em ferro existentes nos vãos e varanda da fachada principal e nos portões, incluindo as diferentes cores da pintura e os remates das guardas em madeira; e) tanto a forma da cobertura como a sua proporção relativamente ao restante edifício e o desenho dos elementos referidos sugerem a influência do modelo arquitectónico britânico associado ao movimento Arts & Crafts, assim como a prática da oficina de serralharia localizada naquela mesma propriedade e provavelmente pertencente ao mesmo dono que a casa (resultando do experimentalismo realizado na oficina e talvez como mostruário da sua actividade). **TRABALHOS RECOMENDADOS:** a) dado o estado de abandono em que se encontra o edifício, é urgente uma intervenção integral de restauro de modo a salvaguardar todos os elementos de valor; b) remoção de caixas e guias de estores exteriores que prejudicam a leitura dos vãos.